

BATEN en LASTEN Stichting Doesburgs Carillon 2023**BATEN**

Bijdragen donateurs	€ 4,583.00
Giften	€ 419.00
Excursies toren	€ 365.00
Subsidie gemeente voor Torenmodel	€ 500.00
Andere inkomsten (ink. muziek op verzoek en barinkomsten)	€ 246.00
Rente	€ 48.00

TOTAAL € 6,161.00

LASTEN

Scholenproject onkosten	€ 106.00
Vaste carillonbespelingen	€ 2,953.00
Bijzondere bespelingen	€ 599.00
Bestuurskosten	€ 161.00
Enveloppen, porti e.d. donateurs	€ 478.00
Advertenties, website	€ 156.00
Donateursexcursie	€ 0.00
Midzomeravond-concert	€ 671.00
Kosten nieuw Torenmodel	€ 1,626.00
Bankkosten	€ 321.00
Kosten excursies naar eigen carillon	€ 0.00
Diversen	€ 75.00

TOTAAL € 7,146.00

Negatief resultaat 2023 € 985.00

VERLOOP BANKSALDO EN KASSALDO 2023

			TOTAAL
Saldi per 1 januari 2023	ING-bank	€ 6,514.00	
	Kas	€ 430.00	
			€ 6,944.00
Inkomsten en uitgaven	Inkomsten	+	€ 6,161.00
	Uitgaven	-	€ 7,146.00
Saldi per 31 december 2023	ING-bank	€ 5,481.00	
	Kas	€ 478.00	
			€ 5,959.00
RESULTAAT BOEKJAAR 2023		-	€ 985.00

TOELICHTING bij de cijfers 2023

De **Stichting Doesburgs Carillon** heeft in dit corona-vrije jaar het volledige jaarprogramma kunnen doen. En zelfs méér dan dat!

Dit jaar is het oude **Torenmodel** dat beneden in de toren van de Martinikerk stond, vervangen door een fraai, nieuw exemplaar. Het heeft veel voeten in aarde gehad maar op 5 november konden wethouder Hillenaar en kinderburgemeester Mimi Verhaaff het nieuwe exemplaar onthullen onder grote belangstelling van donateurs en andere genodigden. Daarna volgde een uitleg door de kunstenaar, André Bikker en een vrolijk samenzijn in de kerk.

Het **scholenproject** is in 2023 driemaal uitgevoerd waarbij op drie ochtenden meerdere groepen van drie scholen de toren beklommen en bij de beiaardier mochten kijken in de speelcabine. In de zomer vonden er op drie zaterdagmiddagen **studentenbepelingen** plaats door studenten van de Beiaardschool in Amersfoort, waar de enige complete conservatoriumopleiding tot beiaardier is gevestigd.

Het jaarlijkse **Midzomeravondconcert**, sinds jaar en dag in een particuliere tuin in de binnenstad, was een groot succes.

Een mooie zomeravond met carillonklanken, afgewisseld met poëzie, waarbij het leek of enkele slechtvalken “mee-krijsten” met de klanken van de klokken in de toren.

Op de **Open Monumenten Dag**, de tweede zaterdag in september, zorgde de Stichting voor de derde keer voor het jukebox-programma. Het publiek dient verzoeknummers in, de beiaardier speelt even later de gevraagde nummers!

In 2023 waren er 11 bespelingen op **Culturele Zondag**, elke eerste zondag van de maand (m.u.v. 1 januari), en was er een extra **Kerstbepeling** in december.